

1 Kulturskole for alle

2 Byrådet med SV i spissen har varslet en stor satsing på kulturskolen i tiden fremover. 5000
3 nye plasser er etterlengtet i en av kommunene med dårligst dekningsgrad. Men hvem skal
4 disse nye kulturskoløelevene være? Oslo SV vil gå i front for en satsing som gir ringvirkninger
5 også langt ut over 5000 nye plasser.

6 «Kulturskole for alle» er Norsk Kulturskoleråds visjon. Dessverre ser vi at kulturskolen i dag
7 er et godt stykke unna å oppfylle dette. Det er det skoleeiers ansvar å gjøre noe med. For en
8 by som Oslo, med sitt mangfold og store sosiale forskjeller, er det viktig at denne visjonen
9 ikke bare blir tomme ord.

10 Til nå har ikke Oslos politikere i tilstrekkelig grad sett hvilket unikt verktøy de har i
11 kulturskolen og hvilke muligheter som finnes for et lokalt kompetansesenter for kultur i
12 bydelene. Dette gjør SV nå noe med. Vi vet at kultur på sitt beste fungerer som en unik
13 aktivitet for inkludering. Musikkterapeuter kan jobbe for barn og unges psykiske helse.
14 Kulturskolen kan samarbeide med både AKS og grunnskolen som en kulturfaglig ressurs og
15 slik nå bredt ut med tilbudet. Tilbud kan skreddersys og tilpasses fritidsklubber og arenaer for
16 frivillighet. Korps og kor kan kjøpe tjenester gjennom kulturskolen.

17 Når ny kulturstasjon på Mortensrud samlokaliseres med skolen, gir dette store muligheter for
18 synergieffekter gjennom tette samarbeid. Oslo SVs visjon er å gjøre dette til en modell for
19 fremtidens kulturskole. En kulturskole som er aktiv både i samarbeid med fritidsklubber,
20 skoler, barnehager og AKS.

21 Kulturskolen jobber på tre plan: Breddeprogrammet, kjerneprogrammet og dybdeprogrammet.
22 Å satse på bredde skal selvsagt ikke gå på bekostning av kjerneprogrammet med enkelt- og
23 gruppeundervisning eller dybdeprogrammet som gir ekstra tilbud til elever som utmerker seg.
24 Tvert imot vil et godt utbygd breddetilbud kunne føre til økt rekruttering til både
25 kjerneprogrammet og dybdeprogrammet.

26 Også kjerneprogrammet og dybdeprogrammet må tilpasses enda bedre om de skal nå flere.
27 Hvilke tilbud kan man gi får å nå enda bredere ut? Hvilke lærerkrefter ansetter man fremover?
28 Hvordan kan kompetanseheving og etterutdanning av lærerne bidra til å gi et enda bedre
29 tilbud? Dette er spørsmål det er naturlig å se på i arbeidet.

30 Kulturskolen har som mål å utvikle kunstfaglig kompetanse, uttrykksevne, kreativitet, kritisk
31 sans, og kulturell og sosial kompetanse. Nå skal Oslo SV sørge for at enda flere barn og
32 unge får tilgang til kulturskolens mangfoldige tilbud, og at visjonen om «kulturskole for alle»
33 blir oppfylt.

34 **Oslo SV skal i samarbeid med Oslo Kulturskole sørge for at Mortensrud kulturstasjon**
35 **blir en pilot for arbeidet med kulturskole for alle og utvikle kulturstasjonen som et**
36 **kulturelt kompetansesenter for hele bydelen. Dette skal bli en modell for**
37 **videreutvikling av kulturskolen i hele Oslo.**