

Uttalelse vedtatt av representantskapet i Oslo SV, 29.3 2022

Kulturskole for alle

Byrådet med SV i spissen har varslet en stor satsing på kulturskolen i tiden fremover. 5000 nye plasser er etterlengtet i en av kommunene med dårligst dekningsgrad. Men hvem skal disse nye kulturskoleelevene være? Oslo SV vil gå i front for en satsing som gir ringvirkninger også langt ut over 5000 nye plasser.

«Kulturskole for alle» er Norsk Kulturskoleråds visjon. Dessverre ser vi at kulturskolen i dag er et godt stykke unna å oppfylle dette. Det er det skoleeiers ansvar å gjøre noe med. For en by som Oslo, med sitt mangfold og store sosiale forskjeller, er det viktig at denne visjonen ikke bare blir tomme ord.

Til nå har ikke Oslos politikere i tilstrekkelig grad sett hvilket unikt verktøy de har i kulturskolen og hvilke muligheter som finnes for å gjøre kulturstasjoner til lokale kompetansesenter for kunstpedagogikk i bydelene. Dette vil SV gjøre noe med. Kulturaktiviteter er inkluderende, gir mulighet for å oppleve mestring, å uttrykke seg estetisk og kreativt, å utvikle ferdigheter og kunnskaper som gir økt tilgang til kulturelle opplevelser, og å delta i sosiale felleskap der alle er vinnere. Musikterapeuter kan gi et spesialpedagogisk tilbud og jobbe for barn og unges psykiske helse. Kulturskolen kan samarbeide med både AKS og grunnskolen som en kulturfaglig ressurs og slik nå bredt ut med tilbudet. Tilbud kan skreddersys og tilpasses fritidsklubber og arenaer for frivillighet. Korps og kor kan kjøpe tjenester gjennom kulturskolen.

Når ny kulturstasjon på Mortensrud samlokaliseres med skolen, gir dette store muligheter for synergieffekter gjennom tette samarbeid. Oslo SVs visjon er å gjøre dette til en modell for fremtidens kulturskole. En kulturskole som er aktiv både i samarbeid med fritidsklubber, skoler, barnehager og AKS.

Kulturskolen jobber på tre plan: Breddeprogrammet, kjerneprogrammet og dybdeprogrammet. Å satse på bredde må innebære friske midler slik at det ikke går på bekostning av kjerneprogrammet med enkelt- og gruppeundervisning eller dybdeprogrammet, som gir ekstra tilbud til spesielt interesserte og motiverte elever. Tvert imot vil et godt utbygd breddetilbud kunne føre til økt rekruttering til både kjerneprogrammet og dybdeprogrammet.

Også kjerneprogrammet og dybdeprogrammet må tilpasses enda bedre om de skal nå flere. Hvilke tilbud kan man gi får å nå enda bredere ut? Hvilke lærerkrefter ansetter man fremover? Hvordan kan kompetanseheving og etterutdanning av lærerne bidra til å gi et enda bedre tilbud? Dette er spørsmål det er naturlig å se på i arbeidet.

Kulturskolen har som mål å utvikle kunstfaglig kompetanse, uttrykksevne, kreativitet, kritisk sans, og kulturell og sosial kompetanse. Oslo SV ønsker at flere barn og unge får tilgang til kulturskolens mangfoldige tilbud, og at visjonen om «kulturskole for alle» blir oppfylt.

Oslo SV ønsker at Oslo Kulturskole skal jobbe for at Mortensrud kulturstasjon blir en pilot for arbeidet med kulturskole for alle og utvikle kulturstasjonen som et kulturelt og kunstpedagogisk kompetansesenter for hele bydelen. Dette skal bli en modell for videreutvikling av kulturskolen i hele Oslo.