

Fremmet av Ullern

U11: Nationaltheatrets framtid er på Nationaltheatret

Nationaltheatret er en av Norges viktigste kulturinstitusjoner og har stor betydning både for befolkningen i Oslo og for hele landet. Det fungerer som et nasjonalt samlingspunkt for scenekunst, der klassiske og moderne forestillinger når ut til et bredt publikum. Teateret bidrar til å styrke norsk språk, identitet og kulturarv, samtidig som det skaper felles opplevelser på tvers av generasjoner og regioner. Som landets hovedscene har Nationaltheatret en sentral rolle i å gjøre kunst og kultur tilgjengelig for hele befolkningen. Nationaltheatret er også et sted og en bygning i Norges hovedstad som bidrar til vår identitet.

Teateret har ventet på en vesentlig oppgradering siden 1983 da bygget ble fredet. Bygningen er i kritisk dårlig forfatning og Nationaltheatret er i krise hvis oppgraderingen utsettes ytterligere. SV er bekymret for framtiden til Nationaltheatret og ser på det som en utfordring at eldre historiske bygg som Nasjonalteateret forfaller midt i Oslo sentrum.

Den kritiske situasjonen ved Nationaltheatret krever raske og konkrete tiltak. Det er uholdbart å vente med oppstart av restaureringen til nye utredninger, lokaliseringsdebatter og midlertidige scener er på plass. Regjeringen har foreløpig satt 2042 som ferdigstillelse, og det før noe er avklart, og der Statsbygg nettopp har varslet flere utfordringer knyttet til tomteanskaffelse for biscener.

*Det foreligger et forslag til en utvidelse av Nationaltheatret mot vest i retning T-banestasjonen. Forslaget, fremmet av gruppen *Ny fremtid for Nationaltheatret* bygger på Henrik Bulls tegninger til utvidelse fra 1935, er på 3600 m² og bevarer Amfiscenen og Malersalen. Forslaget gir plass for ny prøvesal og helt nødvendige fasiliteter for de ansatte, samt moderniserte tekniske løsninger.*

Utvidelsen betyr at hele teatret med biscener vil bli værende på Nationaltheatret, og har fått støtte fra Riksantikvaren, en lang rekke personer innen kulturlivet og mange av de ansatte ved teatret.

I gruppens forslag vil Nationaltheatret bli restaurert samtidig som byggingen av ny fløy, og en midlertidig bygning med scene på nordsiden av teateret mot universitet vil sikre forestillinger i byggeperioden. Anslått ferdigstillelse av det hele er beregnet til 2030.

Kostnadene er anslått til NOK 3 milliarder. Kostnadsrammen dekker både restaureringen av teatret, tilbygget, midlertidig scene og parkanlegget rundt. Forslaget er kostnadsberegnet av sivilingeniør Eilif Holte, som har lang erfaring med tilsvarende prosjekter. De beregnede kostnadene er lavere enn kostnaden for restaureringen av det eksisterende teater i Regjeringens kalkyle. Den høye prisen for rehabilitering i Regjeringens kalkyle skyldes de kompliserte tilpasningene av det tekniske anlegget i det gamle teateret. Dette løses mye enklere med et tilbygg.

SV ser fordelene med utvidelse av Nationaltheatret mot vest fordi:

- Nationaltheatret vil forbli i sentrum. Det er viktig for et teater som skal være nasjonal scene for hele landet.
- Forslaget innebærer at både restaurering av det gamle teatret og utvidelsen kan pågå samtidig – og teatervirksomheten kan fortsette like ved.

- 42 • Forslaget er kostnadsberegnet langt lavere enn andre aktuelle prosjekter, med
43 tidligere oppstart og stå helt ferdig innen 2030.
44 • Forslaget er bærekraftig fordi det gir korte interne avstander, den eksisterende
45 bygningen videreutvikles og det blir ingen nye eksterne infrastrukturer og nye
46 tomtekjøp.
47

48 **Oslo SV støtter** forslaget om at regjeringen utreder dette alternativet på linje med de mange
49 andre forslagene.